

Het Begijnhof ontstond voor 1380. De grote bloeiperiode was in de tweede helft van de 17de eeuw. Het aantal begijnen steeg tot 160 zodat er woningen moesten worden bijgebouwd. Sinds 1999 prijkt het op de lijst van Unesco Werelderfgoed.

3 BEGIJNHOF

Bij de dynamisering van de Sint-katharinakerktoeren (1944) werd het stadhuis volledig verwoest. Na de oorlog werd het heropgebouwd. In het oorspronkelijke stadhuis was een conciergerie, een vleeshuis, een secretarij, een raadzaal, een archief en een militezaal. Nu vind je er het infokantoor van VisitHoogstraten.

2 STADHUIS HOOGSTRATEN (1530)

De Sint-katharinakerk werd gebouwd in opdracht van Antoon de Laing en Elisabeth van Culemborg. Het plan was van Rombout Keldermans, één van de architecten van de kathedraal van Antwerpen. Met haar 104,70 meter hoge toren is de kerk één van de hoogste bakstenen gebouwen ter wereld. Binnenin vind je een unieke verzameling kunstschatten: koorbanken, glasramen, wandtapijten en praalgraven.

1 SINT-KATHARINAKERK (1524-1546)

Stadswandeling Hoogstraten

Tien hotspots
om te ontdekken

Afstand: 5,5 km / ca. 1 uur

Hoogstraten
hooft hartelijk

De oorsprong van het kasteel is niet duidelijk. Eén van de grote mysteries is de naam: Was Gelmel een Hun, een Noorman of de Vandalenkoning Gilmmer? Of woonde de familie Gelmel als eerste in het Gelmelslot? Sinds 1931 is het een strafinrichting.

7 GELMELSLOT

Deze oude voetweg brengt je langs het Gelmelslot. Hier ligt een zwerfkei met een gedicht van Guido Belcanto. Dit maakt deel uit van het kunstproject 'Poosplaatsen langs de Mark' waarbij een twintigtal zwerfkeien met een gedicht langs het stroomgebied van de Mark liggen.

6 STIPPAPPENPAD

In de Molensstraat, aan de brug over de Mark, staat de Laer-molen. Aanvankelijk enkel een graanmolen, later ook een slag- of oliemolen. Sinds 2004 is de molen gerestaureerd. Hij oogt opnieuw zoals hij er in 1800 heeft uitgezien.

5 LAERMOLEN (14DE EEUW)

In de huizen 9-11 van het Begijnhof vind je het Stedelijk Museum. Hier ontmoet je jager-verzamelaars, graven, begijnen en Hoogstraatsse kunstenaars. De toegang is gratis.

4 STEDELIJK MUSEUM HOOGSTRATEN

★ STREETART

Waar streetart vroeger eerder gerelateerd werd aan de vaak illegale graffitibeweging is het vandaag de dag verheven tot één van de meest populaire kunstvormen. Ook in Hoogstraten is er heel wat streetart te bewonderen. Grote namen zoals Pol Cosmo, Cee Pil en Jaune hebben hun handtekening al in het straatbeeld achtergelaten.

9 KAPEL VAN O.L.V. VAN BIJSTAND (1696)

Elisabeth van Culemborg legde zelf de eerste steen voor de kapel. Ze werd gebouwd door Libert Fabri, die ook de begijnhofkerk bouwde. De kapel bood bescherming aan passerende reizigers.

10 HISTORISCHE PANDEN OP DE VRIJHEID (16DE EEUW)

Ontdek verrassende panden met klinkende namen zoals Artis Amore (nr. 230), Het Gulden Vlies (nr. 185) en De Draeck (nr. 181). Het 'Knechtjescollege' (nr. 183) was een tehuis voor weesjongens opgericht door Elisabeth van Culemborg. Op nummer 173 staat De Gulden Coppe en in De Leeuw (nr. 167) is nu café De Rijkswacht gevestigd. De perfecte afsluiter om een Hoogstraats streekbier te proeven. Gezondheid!



Meer informatie?
Scan hier de code.

-  Wandeling
-  Uitbreiding Streetart
-  Parking: vrij parkeren

#visithoogstraten



www.visithoogstraten.be

03 340 19 55 - toerisme@hoogstraten.be

Let op: afwijking van de knooppunten.
Aan de overkant van de Buizelstraat neem je de Oude Voetweg 24. Aan het einde, in de Achtelsestraat, ga je linksaf. Na 50 meter draai je rechts het Kasteelbeekpad in. In de Heilig Bloedstraat ga je rechtsaf. Je komt zo terug in het centrum.