

Deken Lauweryspad

Monumentenwandeling

Het Deken Lauweryspad is een aangenaam wandelpad doorheen historisch Hoogstraten. Het werd zo genoemd als huldeblijk aan Jozef Lauwerys die vooral op historisch gebied zeer veel voor Hoogstraten heeft betekend.

De Sint-Katharinakerk is tijdens deze wandeling langs alle zijden te bewonderen. Deze monumentale kerk en toren, de 'triumf der bakstenen', werd gebouwd in 1524-1546 naar een plan van Rombout Keldermans en in opdracht van Antoon de Lalaing en Elisabeth van Culemborg. Zij lieten de kerk bouwen rond hun praalgraf dat helemaal vooraan in de kerk te zien is. De kerk heeft een lengte van 80 meter en de toren is met zijn 104,70 meter één van de hoogste bakstenen gebouwen in Europa. Na de vernieling, op 23 oktober 1944, werd zij onder impuls van Deken Lauwerys naar het oorspronkelijke heropgebouwd (1950-1958).



STADHUIS

Je vertrekt aan het stadhuis (KNP 86) richting KNP 84.

Dit zeer bevallige stadhuis werd evenals de kerk gebouwd in de eerste helft van de 16de eeuw (1530-1534) met dezelfde opdrachtgevers en architect. Bij de dynamitering van de kerk viel er een blok van bijna 50 ton uit het bovendee van de toren op het stadhuis waardoor het helemaal werd vernield. In 1950 begon men aan de heropbouw.

BEGIJNHOF

Je blijft aan dezelfde kant van de statige Vrijheid en vervolgt je weg over het voetpad. Na 250 meter kom je aan de toegangspoort van het Hoogstraatse Begijnhof (KNP 84). Hier ga je richting KNP 82, maar verlaat de muren van het Begijnhof niet: na de rondgang ga je immers terug naar KNP 84. Oorspronkelijk lag het Begijnhof helemaal buiten de bebouwde kom van Hoogstraten. In 1381 gaf Jan Van Cuyck, Heer van Hoogstraten, aan de 13 begijnen toestemming om een kerk te bouwen. Later, in 1530, gaf Gravin Elisabeth van Culemborg de toestemming om het Begijnhof met een muur te omringen.

De huidige kerk dateert van 1680 en is toegewijd aan Sint-Jan-Evangelist. Het landelijke Begijnhof telt 34 woningen. De laatste twee begijntjes verlieten het Begijnhof in 1972. Sindsdien stond het te verkommeren en raakte het helemaal in verval. Om te verhinderen dat dit waardevolle patrimonium in handen zou vallen van grote projectontwikkelaars, stelde een groep particulieren zich, in 1992, kandidaat onder de naam vzw Het Convent. Op vijf jaar tijd werd het in zijn totaliteit gerestaureerd. Het resultaat is bijzonder geslaagd en dit unieke restauratieproject viel meermaals in de prijzen. Sindsdien is dit Hoogstraatse Begijnhof weer een oase van rust voor alle mensen die er wonen.

In 1999 heeft Unesco het, samen met 12 andere Vlaamse Begijnhoven, tot Werelderfgoed uitgeroepen. Op het huisje rechts van de kerk hangt een gedenkteken dat verwijst naar de Europa Nostra Award. Het bronzen beeldhouwwerk op het grasperk voor de kerk is van beeldhouwer Jef Martens, tevens stichter van vzw Het Convent. 'De Begijn' is een huldeblijk aan de vrome, maar ook zelfbewuste vrouwen die de begijnen zeker waren.

In het Stedelijk Museum Hoogstraten, dat gevestigd is in de begijnenhuizen nrs. 9, 10 en 11, vind je het erfgoed van Hoogstraten met permanente aandacht voor de stadsgeschiedenis en de prehistorie.

86

STADHUIS

84

81

49

50

52

83

82

85

87

86

CENTRUM HOOGSTRATEN

Je verlaat het Begijnhof langs de toegangspoort en je komt terug op de Vrijheid. Hier ga je verder richting **KNP 81**. Je slaat rechtsaf de 's Boschstraat in en neemt meteen links de Leemstraat naar **KNP 49**. Aan het kruispunt met de Molenstraat zie je aan je linkerkant de Salm-Salm molen. Het is de jongste stenen berg- of beltmolen van de provincie. Hij werd gebouwd in 1902 ter vervanging van een houten molen uit 1834 die omgewaaid was. In 1976 liet de eigenaar de molen restaureren door molenbouwer Caers.

WITHOF

Je gaat schuin rechtsaf naar het Withof, nog steeds richting **KNP 49**. Je passeert het Withof, genoemd naar de 'Witheren' uit Antwerpen die van 1280 tot 1810 de kerk van Minderhout bedienden. Na 1285 werd het Withof meermaals vergroot en verbouwd tot een typische norbertijnenpastorij (o.a. in 1666 door Waltman van Dijck, broer van de Antwerpse kunstschilder Antoon van Dijck). Van 1892 tot 1971 was het Klein Seminarie eigenaar en gebruikte het domein als buitenverblijf en ontspanningsoord voor de leerlingen. In 1974 werd het Withof door een particulier gekocht en gerestaureerd.

LAERMOLEN

Aan **KNP 49** ga je verder naar **KNP 50**. Aan de Pegelbrug over de Mark kom je bij de Laermolen. Het oude gebouw aan de Mark is een overblijfsel van de vroegere watermolen en werd gebouwd in de jaren 1766-1767 met de materialen van de oude slag- en schorsmolen uit 1567. Enkele enthousiaste Hoogstratenaren, verenigd in de vzw De Laermolen, hebben deze molen tussen 2000 en 2004 terug in zijn vroegere glorie hersteld.

STIPSTAPPEPAD

Je steekt de Bosuil over naar **KNP 52**. Hier kom je op een oude voetweg, het 'Stipstappepad'. Op het einde hiervan sla je rechtsaf naar **KNP 83** en zo kom je bij de achterkant van het Gelmelst.

Hier vind je de poosplaats met het gedicht van Guido Belcanto. 'Poosplaatsen langs de Mark' is een kunstproject van kunstenaars Pien Storm van Leeuwen, waarbij zwerfkeien met een gedicht werden geplaatst langs het stroomgebied van de Mark.

Deze poosplaatsen nodigen de toevallige voorbijganger, fietser en wandelaar uit om even stil te staan bij het uitzicht, de geschiedenis of de sfeer van de plaats. Bekende dichters zoals Geert De Kockere en Marc Pairon schreven een inspirerend gedicht voor dit kunstproject. Het totale, grensoverschrijdende project bestaat uit 21 poosplaatsen. Het volgt het totale traject van de Mark vanaf de bron in Merksplas tot de monding ver voorbij Breda.

Volgens de legende werd het Gelmelst slot gebouwd door Gelmel, een hoofdman van de Noormannen, vandaar de naam. In het begin van de 15de eeuw zorgde Jan Van Cuyck voor de nodige herstellingen en in 1525 liet graaf Antoon de Lalaing het slot versterken en tot prinselijke woning inrichten. Na talrijke belegeringen en branden werd het uiteindelijk onteigend door de Fransen en achtereenvolgens in 1810 ingericht tot bedelaarsoord, in 1880 tot landbouwkolonie en in 1891 tot toevluchtsoord. Sinds 1931 is het een penitentiair schoolcentrum. Ondanks de vele verwoestingen staat het met zijn mooie voorgevel uit de 16de eeuw geklasseerd als monument.

LINDENDREEF

Aan de Gelmelstraat ga je even links en meteen weer rechts en steek je over in de Lindendreef naar **KNP 82**. Je loopt nu recht van het kasteel naar de Sint-Katharinakerk, net zoals destijds Antoon de Lalaing en Elisabeth van Culemborg dat deden als ze in hun kerk de mis gingen bijwonen.

Aan de A. de Lalaingstraat (**KNP 82**) ga je linksaf naar **KNP 85** en meteen weer rechts. Je komt voorbij het kerkhof en stapt links het Rozenkranspark in. In het Rozenkranspark ga je richting **KNP 87**. Aan het einde passeer je het kapelletje 'Onze-Lieve-Vrouw-van-de-Vrede' uit 1939.

Via de Buizelstraat, ga je even links het Groenewoud in en dan onmiddellijk rechts via het smalle paadje naar de Steenbakkersstraat. Je vervolgt via de Jan Van Cuyck- en de Salm-Salmstraat en je komt zo in de Achtelsestraat. Hier ga je linksaf naar **KNP 87** en sla je, via de voetweg, rechtsaf naar de Louis Domsstraat, richting **KNP 89**. Hier ga je even naar rechts en vervolg je in de Heilig Bloedstraat naar rechts richting centrum (Let op: hier volg je niet meer de knooppunten) en je komt vervolgens uit op de Heilig Bloedlaan. Dit is het verlengde van de Vrijheid. Sla rechtsaf en zo loop je terug naar het startpunt.

VRIJHEID

Op de Vrijheid passeer je tenslotte ook enkele van de mooiste gevels van Hoogstraten: Artis Amore (nr. 230) uit 1735 met een prachtige rococogevel uit 1907, Het Gulden Vlies (nr. 185) uit 1543, Het Knechtjeshuis (nr. 183) uit 1555, De Draeck (nr. 181) uit 16de eeuw met een gevel uit 1740 of de 16de eeuwse Gulden Coppe (nr. 173). Het grote gebouw (nr. 234) is het Klein Seminarie, vroeger wijd en zijd bekend als het 'Pastoorsfabriekske'. Het Klein Seminarie werd in 1835 opgericht op de plaats van het oude clarissenklooster uit 1489. Alle gebouwen zijn 20ste eeuws, de voorzijde stamt uit de periode 1939-1945.

Net voor je terug aan de kerk komt, zie je het bronzen standbeeld van Deken Lauwerys. Het is een werk van Jef Martens. Dit beeld staat toevallig voor het ouderlijk huis van de beeldhouwer, op de plaats waar hij als kind de deken zag passeren op weg naar de Sint-Katharinakerk, met zijn typische houding tegen de noordwestenwind in.




Deken Lauweryspad Monumentenwandeling

Wandelroute

6,5 km • ca. 75 min



Downloaden?
Scan hier de code.

 Start wandeling knooppunt 86
Vrijheid | Historisch stadhuis

 Wandelring  Parking: vrij parkeren

#visithoogstraten



www.visithoogstraten.be

03 340 19 55 - toerisme@hoogstraten.be
Samenstelling route en teksten: VVV Hoogstraten

Korte afwijking van de knooppunten. Ga niet linksaf naar KNP 89, **MAAR RECHTSAF NAAR DE HEILIG BLOEDSTRAAT** en volg tot in het centrum.

Hoogstraten
hoogst hartelijk